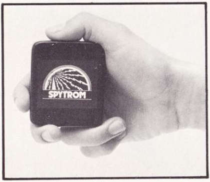
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EDITORA ABRIL
16
Cz$ 5,50
A GIBITECA
QUEM VENCERÁ O CONCURSO CONCORRIDO?
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 6,50 - cod. 5199

SPYTROM



o microfone espião

AGORA VOCÊ PODE OUVIR ATRAVÉS DAS PAREDES.

Todos nós temos um enorme desejo de saber o que as pessoas estão falando ou fazendo. Para isto, escutar secretamente através das paredes seria fantástico. Agora isto já é possível! Estamos lançando com total exclusividade o mais moderno e perfeito aparelho de escuta: **SPYTROM** - o microfone Espião.

SPYTROM é um transmissor miniaturizado sem fio que é capaz de captar os sons e conversas a sua volta e transmiti-los até uma distância de 150 metros para qualquer rádio FM, doméstico ou de automóvel. É quase do tamanho de um maço de cigarro e funciona com pilhas comuns.

Você instala **SPYTROM** onde quiser. Ele é facilmente ocultável. Você pode colocá-lo embaixo da escrivaninha ou da cama, atrás de algum livro ou da cortina.

A partir de hoje todas as reuniões vão deixar de ser secretas, você saberá de todas as fofocas e será impossível guardar algum segredo de você. Peça hoje mesmo o seu **SPYTROM**. **SPYTROM** - O Espião do momento.

FAÇA JÁ O SEU PEDIDO POR TELEFONE
(011) 276.3811 e 276.3601
OU ENVIE SEU CUPOM PARA:

SHOP STOCK Comercial Ltda.
Caixa Postal 45440 · CEP 04092 · São Paulo · SP.

MARÇ-16

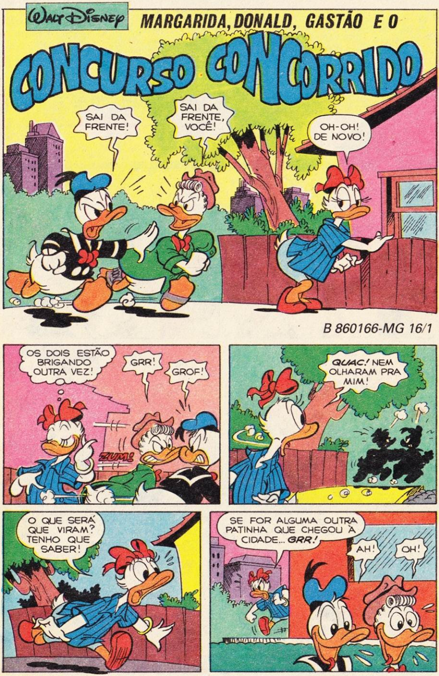
☐ Sim, desejo receber SPYTROM o microfone espião em embalagem discreta e sem marcas externas.

☐ Estou enviando junto com este cupom:
☐ Cheque ou ☐ Vale Postal (Ag. Central · 400009) no valor de Cz$ 490,00 mais Cz$ 10,00 para as despesas postais, ou seja um total de Cz$ 500,00

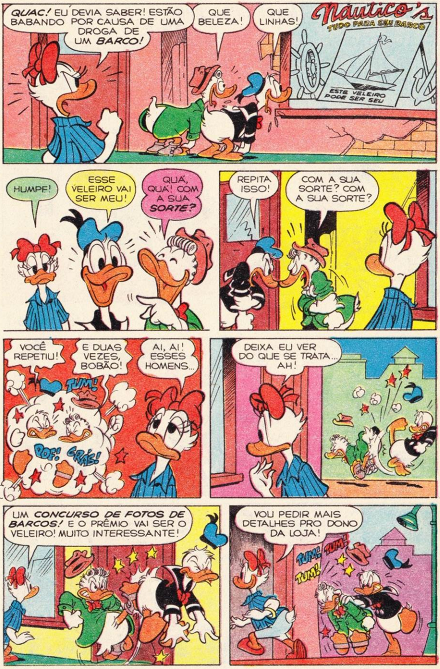
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio (Reembolso Postal) ao preço de Cz$ 560,00 mais despesas de reembolso.

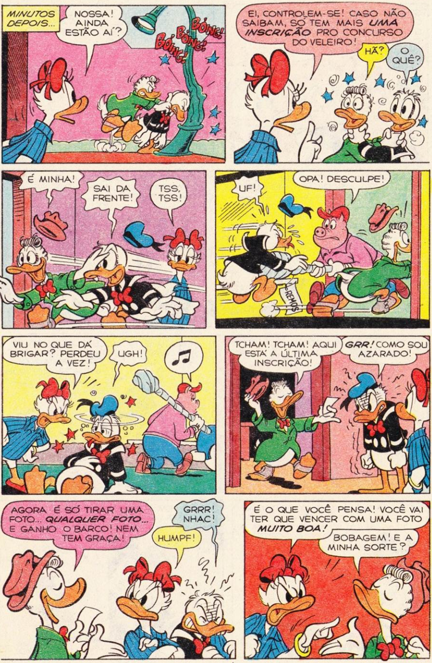
Nome.......................................
Endereço ....
Apto............ Tel............ Bairro............
Cidade........... Estado........... CEP...........

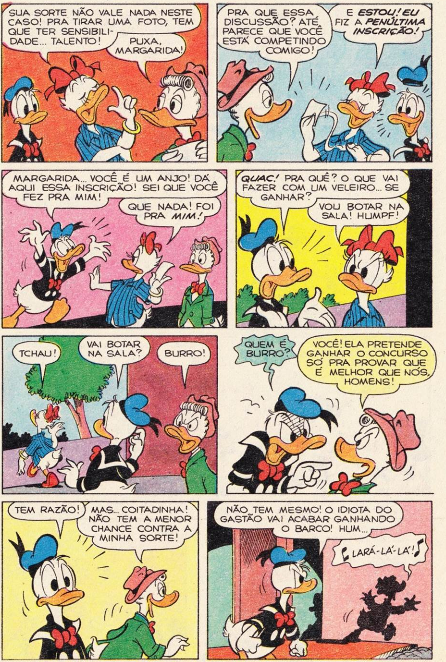
SE O CUPOM JÁ FOI RECORTADO ENVIE O SEU PEDIDO PARA SHOP STOCK LTDA — RUA PARACATU, 105 - CEP 04302 - SÃO PAULO - SP

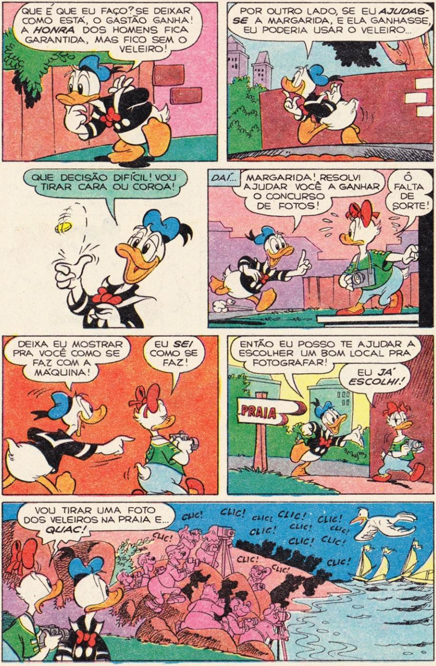


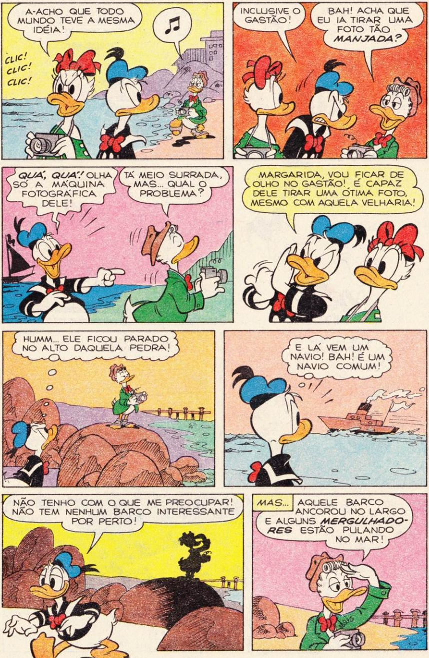
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

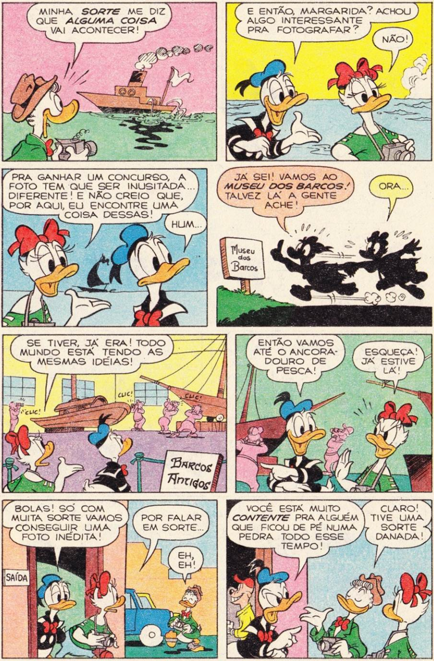

QUAC! EU DEVIA SABER! ESTÃO BABANDO POR CAUSA DE UMA DROGA DE UM BARCO!
QUE BELEZA!
QUE LINHAS!
Náutico's
TUDO PARA SEU BARCO
ESTE VELEIRO PODE SER SEU
HUMPF!
ESSE VELEIRO VAI SER MEU!
QUÁ, QUÁ! COM A SUA SORTE?
REPITA ISSO!
COM A SUA SORTE? COM A SUA SORTE?
VOCÊ REPETIU!
E DUAS VEZES, BOBÃO!
AI, AI! ESSES HOMENS...
TUM!
POF!
CRÁS!
DEIXA EU VER DO QUE SE TRATA... AH!
UM CONCURSO DE FOTOS DE BARCOS! E O PRÊMIO VAI SER O VELEIRO! MUITO INTERESSANTE!
VOU PEDIR MAIS DETALHES PRO DONO DA LOJA!
TUM!
TUM!
TUM!

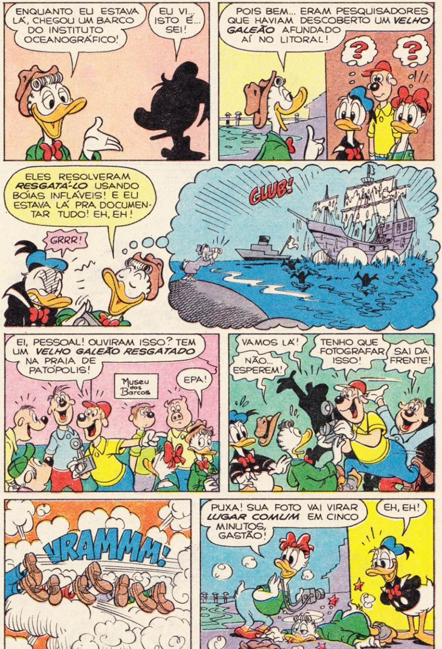

MINUTOS DEPOIS...
NOSSA! AINDA ESTÃO AÍ?
BÓING! BÓING! BÓING!
EI, CONTROLEM-SE! CASO NÃO SAIBAM, SÓ TEM MAIS UMA INSCRIÇÃO PRO CONCURSO DO VELEIRO!
HÃ?
O QUÊ?
É MINHA!
SAI DA FRENTE!
TSS, TSS!
UF!
OPA! DESCULPE!
REMOS
VIU NO QUE DÁ BRIGAR? PERDEU A VEZ!
UGH!
♫
TCHAM! TCHAM! AQUI ESTÁ A ÚLTIMA INSCRIÇÃO!
GRR! COMO SOU AZARADO!
AGORA É SÓ TIRAR UMA FOTO... QUALQUER FOTO... E GANHO O BARCO! NEM TEM GRAÇA!
GRRR! NHAC!
HUMPF!
É O QUE VOCÊ PENSA! VOCÊ VAI TER QUE VENCER COM UMA FOTO MUITO BOA!
BOBAGEM! E A MINHA SORTE?

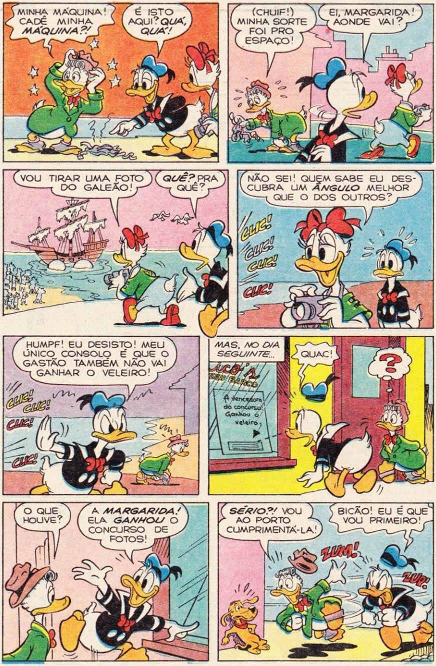

SUA SORTE NÃO VALE NADA NESTE CASO! PRA TIRAR UMA FOTO, TEM QUE TER SENSIBILIDADE... TALENTO!
PUXA, MARGARIDA!
PRA QUE ESSA DISCUSSÃO? ATÉ PARECE QUE VOCÊ ESTÁ COMPETINDO COMIGO!
E ESTOU! EU FIZ A PENÚLTIMA INSCRIÇÃO!
MARGARIDA... VOCÊ É UM ANJO! DÁ AQUI ESSA INSCRIÇÃO! SEI QUE VOCÊ FEZ PRA MIM!
QUE NADA! FOI PRA MIM!
QUAC! PRA QUÊ? O QUE VAI FAZER COM UM VELEIRO... SE GANHAR?
VOU BOTAR NA SALA! HUMPF!
TCHAU!
VAI BOTAR NA SALA?
BURRO!
QUEM É BURRO?
VOCÊ! ELA PRETENDE GANHAR O CONCURSO SÓ PRA PROVAR QUE É MELHOR QUE NÓS, HOMENS!
TEM RAZÃO!
MAS... COITADINHA! NÃO TEM A MENOR CHANCE CONTRA A MINHA SORTE!
NÃO TEM MESMO! O IDIOTA DO GASTÃO VAI ACABAR GANHANDO O BARCO! HUM...
LARÁ-LÁ-LÁ!

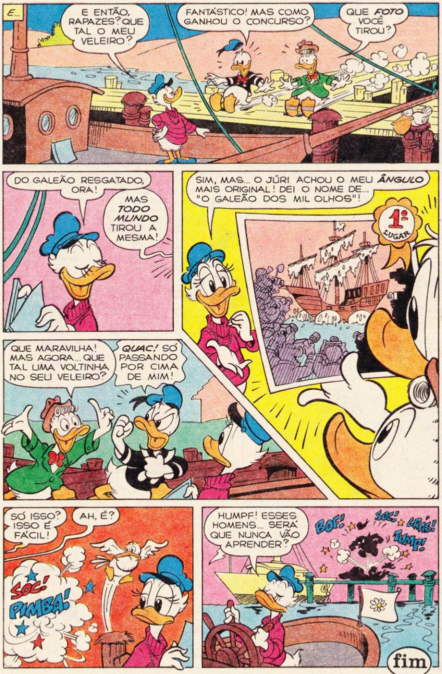

QUE É QUE EU FAÇO? SE DEIXAR COMO ESTÁ, O GASTÃO GANHA! A HONRA DOS HOMENS FICA GARANTIDA, MAS FICO SEM O VELEIRO!
POR OUTRO LADO, SE EU AJUDASSE A MARGARIDA, E ELA GANHASSE, EU PODERIA USAR O VELEIRO...
QUE DECISÃO DIFÍCIL! VOU TIRAR CARA OU COROA!
DAÍ...
MARGARIDA! RESOLVI AJUDAR VOCÊ A GANHAR O CONCURSO DE FOTOS!
Ô FALTA DE SORTE!
DEIXA EU MOSTRAR PRA VOCÊ COMO SE FAZ COM A MÁQUINA!
EU SEI COMO SE FAZ!
ENTÃO EU POSSO TE AJUDAR A ESCOLHER UM BOM LOCAL PRA FOTOGRAFAR!
EU JÁ ESCOLHI!
PRAIA
VOU TIRAR UMA FOTO DOS VELEIROS NA PRAIA E... QUAC!
CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC!


A-ACHO QUE TODO MUNDO TEVE A MESMA IDÉIA!
CLIC! CLIC! CLIC!
INCLUSIVE O GASTÃO!
BAH! ACHA QUE EU IA TIRAR UMA FOTO TÃO MANJADA?
QUÁ, QUÁ! OLHA SÓ A MÁQUINA FOTOGRÁFICA DELE!
TÁ MEIO SURRADA, MAS... QUAL O PROBLEMA?
MARGARIDA, VOU FICAR DE OLHO NO GASTÃO! É CAPAZ DELE TIRAR UMA ÓTIMA FOTO, MESMO COM AQUELA VELHARIA!
HUMM... ELE FICOU PARADO NO ALTO DAQUELA PEDRA!
E LÁ VEM UM NAVIO! BAH! É UM NAVIO COMUM!
NÃO TENHO COM O QUE ME PREOCUPAR! NÃO TEM NENHUM BARCO INTERESSANTE POR PERTO!
MAS...
AQUELE BARCO ANCOROU NO LARGO E ALGUNS MERGULHADORES ESTÃO PULANDO NO MAR!


MINHA SORTE ME DIZ QUE ALGUMA COISA VAI ACONTECER!
E ENTÃO, MARGARIDA? ACHOU ALGO INTERESSANTE PRA FOTOGRAFAR?
NÃO!
PRA GANHAR UM CONCURSO, A FOTO TEM QUE SER INUSITADA... DIFERENTE! E NÃO CREIO QUE, POR AQUI, EU ENCONTRE UMA COISA DESSAS!
HUM...
JÁ SEI! VAMOS AO MUSEU DOS BARCOS! TALVEZ LÁ A GENTE ACHE!
ORA...
Museu dos Barcos
SE TIVER, JÁ ERA! TODO MUNDO ESTÁ TENDO AS MESMAS IDÉIAS!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
Barcos Antigos
ENTÃO VAMOS ATÉ O ANCORADOURO DE PESCA!
ESQUEÇA! JÁ ESTIVE LÁ!
BOLAS! SÓ COM MUITA SORTE VAMOS CONSEGUIR UMA FOTO INÉDITA!
SAÍDA
POR FALAR EM SORTE...
EH, EH!
VOCÊ ESTÁ MUITO CONTENTE PRA ALGUÉM QUE FICOU DE PÉ NUMA PEDRA TODO ESSE TEMPO!
CLARO! TIVE UMA SORTE DANADA!


ENQUANTO EU ESTAVA LÁ, CHEGOU UM BARCO DO INSTITUTO OCEANOGRÁFICO!
EU VI... ISTO É... SEI!
POIS BEM... ERAM PESQUISADORES QUE HAVIAM DESCOBERTO UM VELHO GALEÃO AFUNDADO AÍ NO LITORAL!
?
?
ELES RESOLVERAM RESGATÁ-LO USANDO BÓIAS INFLÁVEIS! E EU ESTAVA LÁ PRA DOCUMENTAR TUDO! EH, EH!
GRRR!
CLUB!
EI, PESSOAL! OUVIRAM ISSO? TEM UM VELHO GALEÃO RESGATADO NA PRAIA DE PATÓPOLIS!
Museu dos Barcos
EPA!
VAMOS LÁ!
NÃO... ESPEREM!
TENHO QUE FOTOGRAFAR ISSO!
SAI DA FRENTE!
VRAMMM!
PUXA! SUA FOTO VAI VIRAR LUGAR COMUM EM CINCO MINUTOS, GASTÃO!
EH, EH!


MINHA MÁQUINA! CADÊ MINHA MÁQUINA?!
É ISTO AQUI? QUÁ, QUÁ!
(CHUIF!) MINHA SORTE FOI PRO ESPAÇO!
EI, MARGARIDA! AONDE VAI?
VOU TIRAR UMA FOTO DO GALEÃO!
QUÊ? PRA QUÊ?
NÃO SEI! QUEM SABE EU DESCUBRA UM ÂNGULO MELHOR QUE O DOS OUTROS?
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
HUMPF! EU DESISTO! MEU ÚNICO CONSOLO É QUE O GASTÃO TAMBÉM NÃO VAI GANHAR O VELEIRO!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
MAS, NO DIA SEGUINTE...
A Vencedora do concurso Ganhou o veleiro
QUAC!
?
O QUE HOUVE?
A MARGARIDA! ELA GANHOU O CONCURSO DE FOTOS!
SÉRIO?! VOU AO PORTO CUMPRIMENTÁ-LA!
BICÃO! EU É QUE VOU PRIMEIRO!
ZUM!
ZUP!


E...
E ENTÃO, RAPAZES? QUE TAL O MEU VELEIRO?
FANTÁSTICO! MAS COMO GANHOU O CONCURSO?
QUE FOTO VOCÊ TIROU?
DO GALEÃO RESGATADO, ORA!
MAS TODO MUNDO TIROU A MESMA!
SIM, MAS... O JÚRI ACHOU O MEU ÂNGULO MAIS ORIGINAL! DEI O NOME DE... "O GALEÃO DOS MIL OLHOS"!
1º LUGAR
QUE MARAVILHA! MAS AGORA... QUE TAL UMA VOLTINHA NO SEU VELEIRO?
QUAC! SÓ PASSANDO POR CIMA DE MIM!
SÓ ISSO? ISSO É FÁCIL!
AH, É?
SOC! PIMBA!
HUMPF! ESSES HOMENS... SERÁ QUE NUNCA VÃO APRENDER?
BOF! SOC! CRÁS! TUMP!
fim

A PATINHA

Cá entre nós...

Queridos leitores,

Todas as vezes que me *sento na máquina* pra escrever esta coluna me deparo com um grave problema: não consigo datilografar sentada em cima do papel. Oh, não! Por favor... não me escrevam dizendo que a piada foi boba e o trocadilho, infame. Eu sei disso. Só estava querendo *chamar a atenção* pra nossa língua (o pior foi que eu chamei bem alto e ela não me ouviu... ih, ih!). Vocês já repararam como a gente diz coisas engraçadas? É só *ficar ligado* — mas cuidado pra não gastar a pilha. Sabe, se eu fosse Ministro das Palavras, ia *cair na realidade* (tomando cuidado pra não me machucar) e fazer algumas modificações nesse nosso português. Começaria fazendo um churrasquinho da letra ''ç''. Casa ia ser caza e açougue passava pra assougue. Garanto que, pelo menos, diminuiriam as notas baixas nas provas de muita gente por aí... Enfim, como eu ainda não me candidatei ao cargo de Ministro, vamos continuar assim e torçendo, isto é, torssendo, quer dizer, torcendo pra não *dar bola fora*... que pode quebrar a janela da vizinha.

Por falar nisso, tenho um recadinho pro Donald: o pessoal da Revisão, que corrige sua coluna na REPATADA, mandou seu presente de aniversário, ainda que com cinco meses de antecedência. É um dicionário novinho, com todas as páginas plastificadas — pra você poder usar bastante...

Beijocas, turma!

Margarida

agüentava mais esperar, mesmo sabendo que o ex-sócio era um falsifi...

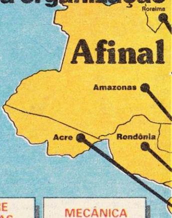
do falsificada. O Tio Pati...

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MG-16

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______ por correspondência.

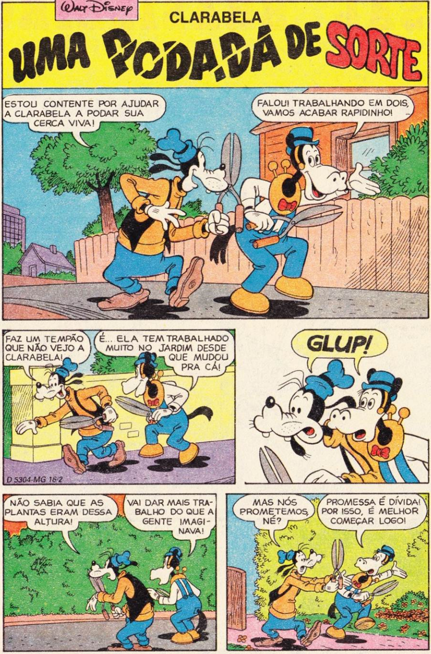
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

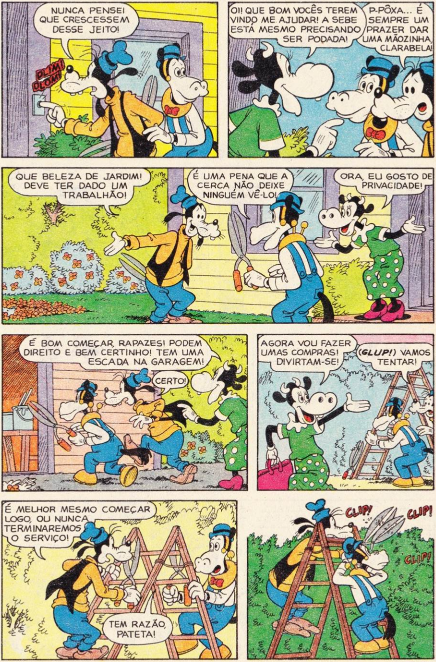
Nome ______

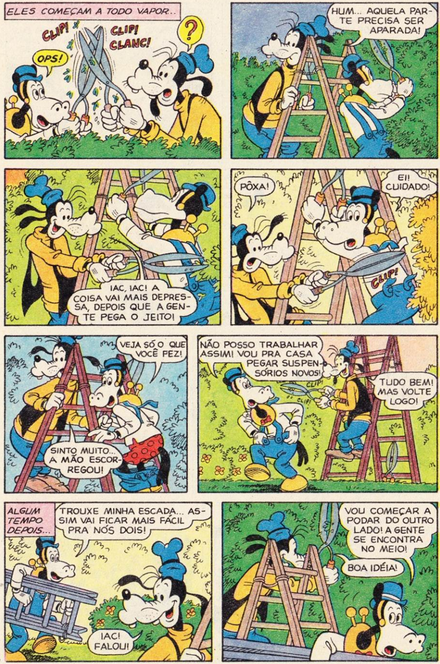
Rua ______ N.º ______

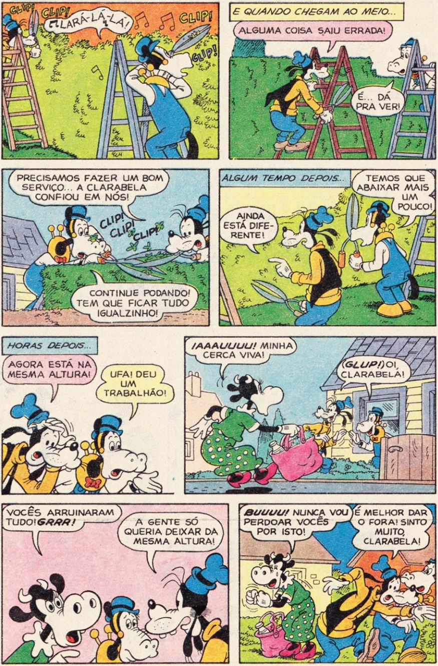
CEP ______ Bairro ______ Cx.Postal ______

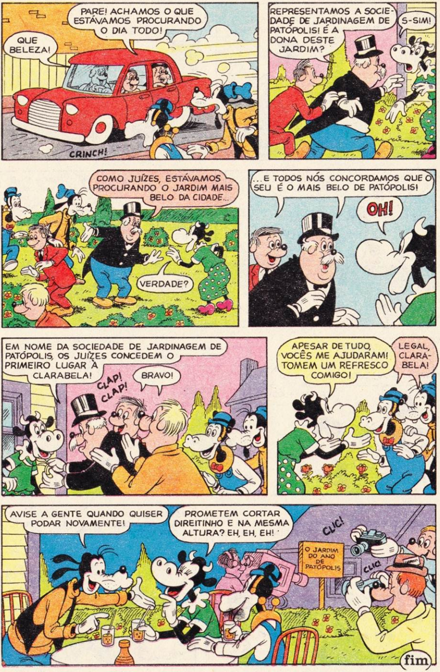
Cidade ______ Estado ______

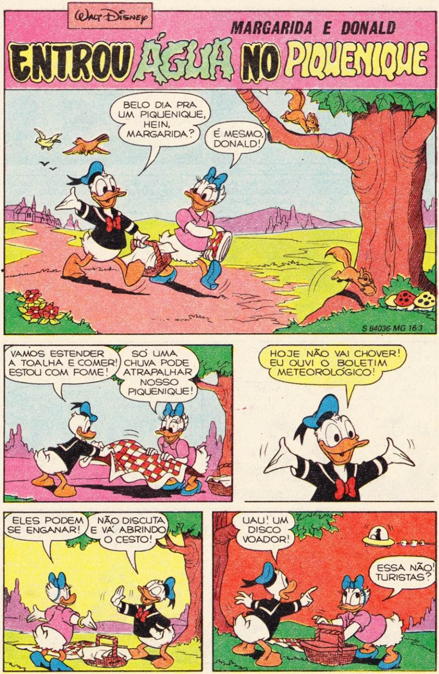

WALT DISNEY
CLARABELA
UMA PODADA DE SORTE
ESTOU CONTENTE POR AJUDAR A CLARABELA A PODAR SUA CERCA VIVA!
FALOU! TRABALHANDO EM DOIS, VAMOS ACABAR RAPIDINHO!
FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO VEJO A CLARABELA!
É... ELA TEM TRABALHADO MUITO NO JARDIM DESDE QUE MUDOU PRA CÁ!
D 5304-MG 16/2
GLUP!
NÃO SABIA QUE AS PLANTAS ERAM DESSA ALTURA!
VAI DAR MAIS TRABALHO DO QUE A GENTE IMAGINAVA!
MAS NÓS PROMETEMOS, NÉ?
PROMESSA É DÍVIDA! POR ISSO, É MELHOR COMEÇAR LOGO!


NUNCA PENSEI QUE CRESCESSEM DESSE JEITO!
DLIM! DLOM!
OI! QUE BOM VOCÊS TEREM VINDO ME AJUDAR! A SEBE ESTÁ MESMO PRECISANDO SER PODADA!
P-PÔXA... É SEMPRE UM PRAZER DAR UMA MÃOZINHA, CLARABELA!
QUE BELEZA DE JARDIM! DEVE TER DADO UM TRABALHÃO!
É UMA PENA QUE A CERCA NÃO DEIXE NINGUÉM VÊ-LO!
ORA, EU GOSTO DE PRIVACIDADE!
É BOM COMEÇAR, RAPAZES! PODEM DIREITO E BEM CERTINHO! TEM UMA ESCADA NA GARAGEM!
CERTO!
AGORA VOU FAZER UMAS COMPRAS! DIVIRTAM-SE!
(GLUP!) VAMOS TENTAR!
É MELHOR MESMO COMEÇAR LOGO, OU NUNCA TERMINAREMOS O SERVIÇO!
TEM RAZÃO, PATETA!
CLIP!
CLIP!
CLIP!

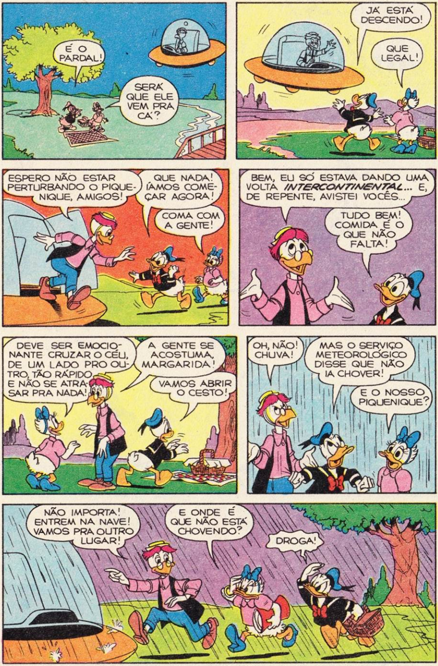

ELES COMEÇAM A TODO VAPOR...
CLIP!
CLIP!
CLANC!
OPS!
?
HUM... AQUELA PARTE PRECISA SER APARADA!
IAC, IAC! A COISA VAI MAIS DEPRESSA, DEPOIS QUE A GENTE PEGA O JEITO!
PÔXA!
EI! CUIDADO!
CLIP!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
SINTO MUITO... A MÃO ESCORREGOU!
NÃO POSSO TRABALHAR ASSIM! VOU PRA CASA PEGAR SUSPENSÓRIOS NOVOS!
CLIP!
CLIP!
TUDO BEM! MAS VOLTE LOGO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
TROUXE MINHA ESCADA... ASSIM VAI FICAR MAIS FÁCIL PRA NÓS DOIS!
IAC! FALOU!
VOU COMEÇAR A PODAR DO OUTRO LADO! A GENTE SE ENCONTRA NO MEIO!
BOA IDÉIA!

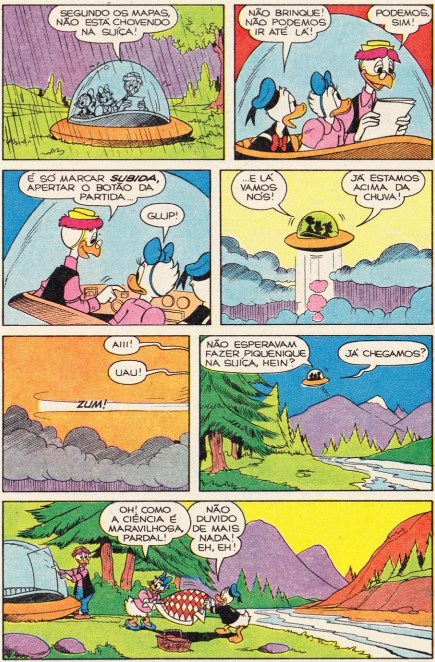

CLIP!
CLIP!
CLARÁ-LÁ-LÁ!
CLIP!
CLIP!
E QUANDO CHEGAM AO MEIO...
ALGUMA COISA SAIU ERRADA!
É... DÁ PRA VER!
PRECISAMOS FAZER UM BOM SERVIÇO... A CLARABELA CONFIOU EM NÓS!
CLIP! CLIP! CLIP!
CONTINUE PODANDO! TEM QUE FICAR TUDO IGUALZINHO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
TEMOS QUE ABAIXAR MAIS UM POUCO!
AINDA ESTÁ DIFERENTE!
HORAS DEPOIS...
AGORA ESTÁ NA MESMA ALTURA!
UFA! DEU UM TRABALHÃO!
¡AAAUUUU! MINHA CERCA VIVA!
(GLUP!) OI, CLARABELA!
VOCÊS ARRUINARAM TUDO! GRRR!
A GENTE SÓ QUERIA DEIXAR DA MESMA ALTURA!
BUUUU! NUNCA VOU PERDOAR VOCÊS POR ISTO!
É MELHOR DAR O FORA! SINTO MUITO, CLARABELA!

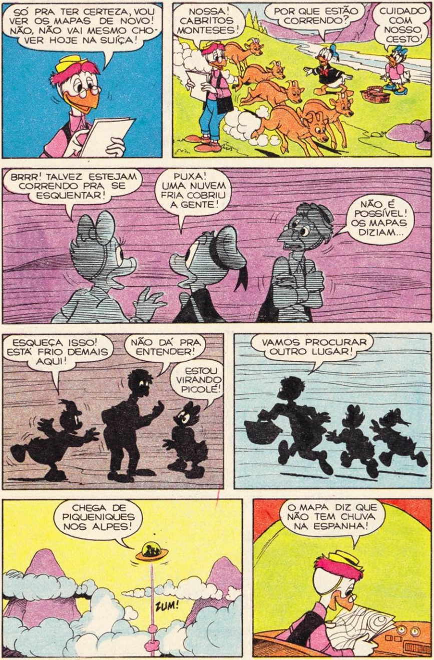

QUE BELEZA!
PARE! ACHAMOS O QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO O DIA TODO!
CRINCH!
REPRESENTAMOS A SOCIEDADE DE JARDINAGEM DE PATÓPOLIS! É A DONA DESTE JARDIM?
S-SIM!
COMO JUÍZES, ESTÁVAMOS PROCURANDO O JARDIM MAIS BELO DA CIDADE...
VERDADE?
...E TODOS NÓS CONCORDAMOS QUE O SEU É O MAIS BELO DE PATÓPOLIS!
OH!
EM NOME DA SOCIEDADE DE JARDINAGEM DE PATÓPOLIS, OS JUÍZES CONCEDEM O PRIMEIRO LUGAR À CLARABELA!
CLAP! CLAP!
BRAVO!
APESAR DE TUDO, VOCÊS ME AJUDARAM! TOMEM UM REFRESCO COMIGO!
LEGAL, CLARABELA!
AVISE A GENTE QUANDO QUISER PODAR NOVAMENTE!
PROMETEM CORTAR DIREITINHO E NA MESMA ALTURA? EH, EH, EH!
CLIC!
O JARDIM DO ANO DE PATÓPOLIS
CLIC!
fim



WALT DISNEY
MARGARIDA E DONALD
ENTROU ÁGUA NO PIQUENIQUE
BELO DIA PRA UM PIQUENIQUE, HEIN, MARGARIDA?
É MESMO, DONALD!
S 84036-MG 16/3
VAMOS ESTENDER A TOALHA E COMER! ESTOU COM FOME!
SÓ UMA CHUVA PODE ATRAPALHAR NOSSO PIQUENIQUE!
HOJE NÃO VAI CHOVER! EU OUVI O BOLETIM METEOROLÓGICO!
ELES PODEM SE ENGANAR!
NÃO DISCUTA E VÁ ABRINDO O CESTO!
UAU! UM DISCO VOADOR!
ESSA NÃO! TURISTAS?

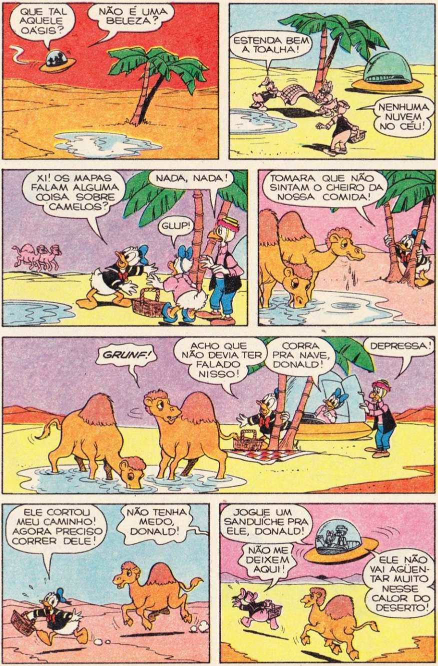

É O PARDAL!
SERÁ QUE ELE VEM PRA CÁ?
JÁ ESTÁ DESCENDO!
QUE LEGAL!
ESPERO NÃO ESTAR PERTURBANDO O PIQUENIQUE, AMIGOS!
QUE NADA! ÍAMOS COMEÇAR AGORA!
COMA COM A GENTE!
BEM, EU SÓ ESTAVA DANDO UMA VOLTA *INTERCONTINENTAL*... E, DE REPENTE, AVISTEI VOCÊS...
TUDO BEM! COMIDA É O QUE NÃO FALTA!
DEVE SER EMOCIONANTE CRUZAR O CÉU, DE UM LADO PRO OUTRO, TÃO RÁPIDO E NÃO SE ATRASAR PRA NADA!
A GENTE SE ACOSTUMA, MARGARIDA!
VAMOS ABRIR O CESTO!
OH, NÃO! CHUVA!
MAS O SERVIÇO METEOROLÓGICO DISSE QUE NÃO IA CHOVER!
E O NOSSO PIQUENIQUE?
NÃO IMPORTA! ENTREM NA NAVE! VAMOS PRA OUTRO LUGAR!
E ONDE É QUE NÃO ESTÁ CHOVENDO?
DROGA!

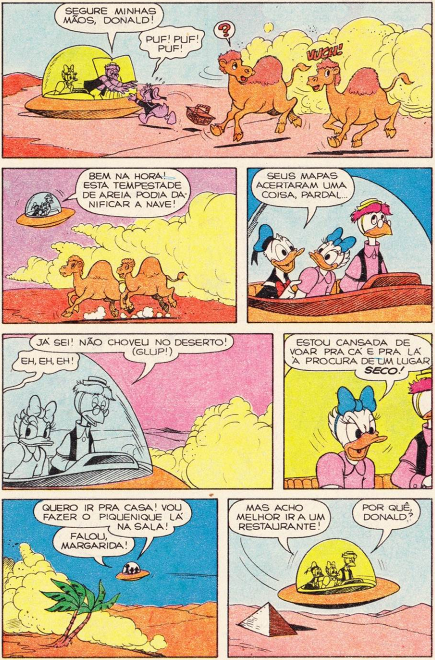

SEGUNDO OS MAPAS, NÃO ESTÁ CHOVENDO NA SUÍÇA!
NÃO BRINQUE! NÃO PODEMOS IR ATÉ LÁ!
PODEMOS, SIM!
É SÓ MARCAR SUBIDA, APERTAR O BOTÃO DA PARTIDA...
GLUP!
...E LÁ VAMOS NÓS!
JÁ ESTAMOS ACIMA DA CHUVA!
AIII!
UAU!
ZUM!
NÃO ESPERAVAM FAZER PIQUENIQUE NA SUÍÇA, HEIN?
JÁ CHEGAMOS?
OH! COMO A CIÊNCIA É MARAVILHOSA, PARDAL!
NÃO DUVIDO DE MAIS NADA! EH, EH!

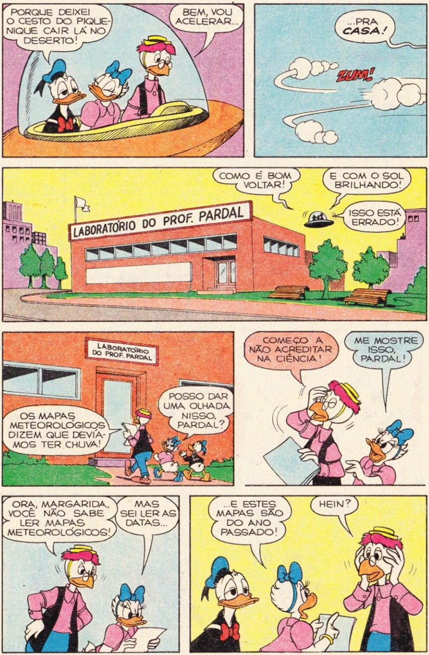

SÓ PRA TER CERTEZA, VOU VER OS MAPAS DE NOVO! NÃO, NÃO VAI MESMO CHOVER HOJE NA SUÍÇA!
NOSSA! CABRITOS MONTESES!
POR QUE ESTÃO CORRENDO?
CUIDADO COM NOSSO CESTO!
BRRR! TALVEZ ESTEJAM CORRENDO PRA SE ESQUENTAR!
PUXA! UMA NUVEM FRIA COBRIU A GENTE!
NÃO É POSSÍVEL! OS MAPAS DIZIAM...
ESQUEÇA ISSO! ESTÁ FRIO DEMAIS AQUI!
NÃO DÁ PRA ENTENDER!
ESTOU VIRANDO PICOLÉ!
VAMOS PROCURAR OUTRO LUGAR!
CHEGA DE PIQUENIQUES NOS ALPES!
ZUM!
O MAPA DIZ QUE NÃO TEM CHUVA NA ESPANHA!

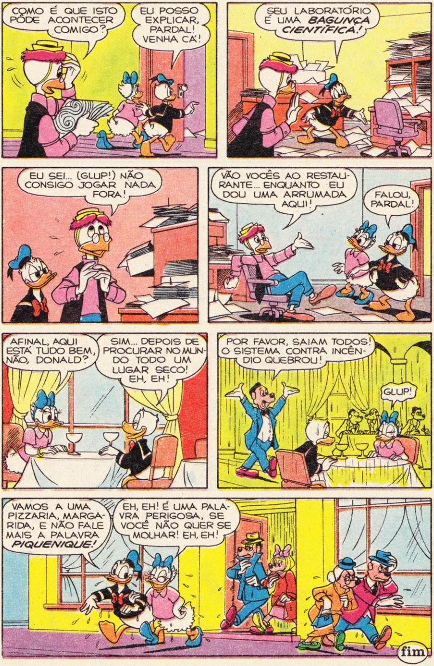
AGORA É SÓ SEGUIR EM FRENTE...
IUPIII!
ZUM!
OUVI DIZER QUE NA ESPANHA SÓ CHOVE NAS PLANÍCIES!
VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE NUM CASTELO?
PARDAL, VOCÊ É SENSACIONAL!
CHEGAMOS!
IMAGINE! UM PIQUENIQUE À SOMBRA DE UM CASTELO ESPANHOL!
AJUDE AQUI, DONALD!
¡AU! VEJAM O QUE VEM VINDO ALI!
TOUROS!
MINHA NOSSA!

DEPRESSA! PRA NAVE!
POR UM TRIZ!
POR QUE SERÁ QUE ESTÃO CORRENDO?
SEI LÁ! MAS, PELO MENOS, NÃO CHOVEU, CERTO?
ERRADO!
NÃO SEI O QUE HÁ COM OS MEUS MAPAS!
POR FAVOR, ACHE UM LUGAR ONDE NÃO CHOVA!
ESTÁ BEM! CONHEÇO UM LUGAR EM QUE OS MAPAS VÃO ESTAR CERTOS!
QUAL?
O DESERTO!
ZUM!
NÃO TEM CHUVA, NUVENS, NEVOEIRO E NEM TOUROS NO DESERTO!
É MELHOR ESPERAR PRA VER, PARDAL!


QUE TAL AQUELE OÁSIS?
NÃO É UMA BELEZA?
ESTENDA BEM A TOALHA!
NENHUMA NUVEM NO CÉU!
XI! OS MAPAS FALAM ALGUMA COISA SOBRE CAMELOS?
NADA, NADA!
GLUP!
TOMARA QUE NÃO SINTAM O CHEIRO DA NOSSA COMIDA!
GRUNF!
ACHO QUE NÃO DEVIA TER FALADO NISSO!
CORRA PRA NAVE, DONALD!
DEPRESSA!
ELE CORTOU MEU CAMINHO! AGORA PRECISO CORRER DELE!
NÃO TENHA MEDO, DONALD!
JOGUE UM SANDUÍCHE PRA ELE, DONALD!
NÃO ME DEIXEM AQUI!
ELE NÃO VAI AGÜENTAR MUITO NESSE CALOR DO DESERTO!

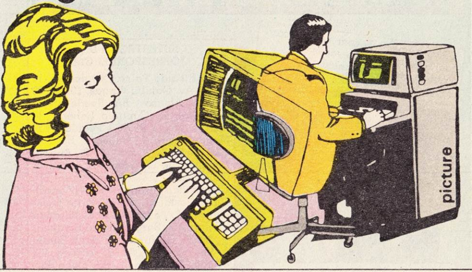

SEGURE MINHAS MÃOS, DONALD!
PUF! PUF! PUF!
?
VUCH!
BEM NA HORA! ESTA TEMPESTADE DE AREIA PODIA DANIFICAR A NAVE!
SEUS MAPAS ACERTARAM UMA COISA, PARDAL...
JÁ SEI! NÃO CHOVEU NO DESERTO! (GLUP!)
EH, EH, EH!
ESTOU CANSADA DE VOAR PRA CÁ E PRA LÁ À PROCURA DE UM LUGAR SECO!
QUERO IR PRA CASA! VOU FAZER O PIQUENIQUE LÁ NA SALA!
FALOU, MARGARIDA!
MAS ACHO MELHOR IR A UM RESTAURANTE!
POR QUÊ, DONALD?


PORQUE DEIXEI O CESTO DO PIQUENIQUE CAIR LÁ NO DESERTO!
BEM, VOU ACELERAR...
...PRA CASA!
ZUM!
COMO É BOM VOLTAR!
E COM O SOL BRILHANDO!
ISSO ESTÁ ERRADO!
LABORATÓRIO DO PROF. PARDAL
LABORATÓRIO DO PROF. PARDAL
OS MAPAS METEOROLÓGICOS DIZEM QUE DEVÍAMOS TER CHUVA!
POSSO DAR UMA OLHADA NISSO, PARDAL?
COMEÇO A NÃO ACREDITAR NA CIÊNCIA!
ME MOSTRE ISSO, PARDAL!
ORA, MARGARIDA, VOCÊ NÃO SABE LER MAPAS METEOROLÓGICOS!
MAS SEI LER AS DATAS...
...E ESTES MAPAS SÃO DO ANO PASSADO!
HEIN?



COMO É QUE ISTO PÔDE ACONTECER COMIGO?
EU POSSO EXPLICAR, PARDAL! VENHA CÁ!
SEU LABORATÓRIO É UMA **BAGUNÇA CIENTÍFICA!**
EU SEI... (GLUP!) NÃO CONSIGO JOGAR NADA FORA!
VÃO VOCÊS AO RESTAURANTE... ENQUANTO EU DOU UMA ARRUMADA AQUI!
FALOU, PARDAL!
AFINAL, AQUI ESTÁ TUDO BEM, NÃO, DONALD?
SIM... DEPOIS DE PROCURAR NO MUNDO TODO UM LUGAR SECO! EH, EH!
POR FAVOR, SAIAM TODOS! O SISTEMA CONTRA INCÊNDIO QUEBROU!
GLUP!
VAMOS A UMA PIZZARIA, MARGARIDA, E NÃO FALE MAIS A PALAVRA **PIQUENIQUE!**
EH, EH! É UMA PALAVRA PERIGOSA, SE VOCÊ NÃO QUER SE MOLHAR! EH, EH!
fim

Programe sua vida e garanta o seu futuro.



Em informática não há desemprego.

Os computadores são hoje uma realidade, e estas máquinas do futuro estão cada vez mais presentes em todos os setores da sociedade. O computador veio para facilitar a vida, o trabalho e o lazer do homem, desde que ele o entenda e o domine.
Você não pode ficar indiferente a esta realidade. A informática é o caminho certo para você vencer na vida e garantir o seu futuro. Torne-se um programador de computador pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS. Estude em casa nas suas horas vagas e descubra o caminho mais curto para garantir o seu futuro.
No INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS, você domina desde o início as máquinas do futuro, e em pouco tempo você terá nas mãos um certificado que lhe habilitará a programar os mais diversos computadores.
Peça hoje mesmo informações inteiramente grátis e detalhadas sobre o seu CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES.
Estudando pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS, você verá que garantir o seu futuro custa muito menos do que você imagina.

Desejo receber inteiramente grátis todas as informações sobre o CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. MARG-16

Nome

End.

Bairro

Cidade

CEP Estado

instituto cultural de artes e ofícios
CAIXA POSTAL 471
CEP 01051 - SÃO PAULO

JANELA ABERTA

Esses gêmeos devem ser do barulho! Uma beijoca em vocês.
Fábio e Leandro (6 anos)
Mogi das Cruzes - SP

SUGESTÕES

Achei um barato a cartinha da Fabíola. Ela me pede pra trazer Lalá, Lelé e Lili pra passar as férias em casa. Legal, né? Qualquer dia elas aparecem, tá? Quanto à mudança do visual, elas vibraram com a sua sugestão.
Fabíola C. Sousa
São Luís - MA

IDÉIAS...

A Daniela montou um clubinho, mas está com um probleminha: não sabe que nome vai colocar. E ela pede sugestões pros meus leitores. Olha aí, pessoal, mãos à obra.
Daniela Borges Afonso
R. B5, qd. 51, lt. 2, 4.ª etapa
74000 - Goiânia - GO

SUPERTROCA DE CORRESPONDÊNCIA

Lécia Ricarda Paiva Cavalcante (14 anos), Av. Getúlio Vargas, 10 - 48600 - Paulo Afonso - BA. **Suede Vieira** (13 anos), R. Cantídio Roberto de Morais, s/n.º - 29396 - Pequiá - ES. **Magda Freire** (12 anos), R. H3, 50 - 90000 - Porto Alegre - RS. **Andrea Nogueira de O. Neves** (12 anos), R. Orobó, 964 - 05466 - São Paulo - SP. **Cleidivaldo Miranda Mota** (17 anos), Caixa Postal 41 - 68275 - Porto Trombetas - PA. **Robson B. A. de Miranda** (16 anos), R. Sarg. Octávio Hoglund, 4 - 80000 - Curitiba - PR. **Artur Emilio A. Vaz** (12 anos), Av. Silva Paes, 403 - 96200 - Rio Grande - RS. **Joana Barros** (12 anos), Av. Dom Joaquim, 982 - 96060 - Pelotas - RS. **Maria das Graças Machado** (11 anos), R. Sta. Terezinha, 607 - 53140 - Olinda - PE. **Marta Kalinka Leite de Lima** (13 anos), BR 316, km 361, 14 - 65700 - Bacabal - MA. **Marcia Heloisa Amarante Gonçalves** (10 anos), R. Otávio Carneiro, 18, ap. 902 - 24230 - Niterói - RJ. **Henrique Tiago Pinheiro** (12 anos), R. Paraná, 331 - 14055 - Ribeirão Preto - SP.

Coleciono todas as suas revistas. Coleciono também papéis de carta, borrachas cheirosas, selos, moedas e cédulas antigas. Me escrevam!
O pedido é da Camila, 11 anos. O que vocês estão esperando?
Camila Ribeiro Brilhante
Av. Cons. Furtado, 2438, ap. 601
66040 - Belém - PA

O Centro Nacional de Numerologia procura 5.000 pessoas que jamais tenham ganho grandes quantias na loto, loteria, etc...

Uma oferta gratuita para ganhar.
Absolutamente incrível - mas verdadeira.

SÃO PAULO especial: A imprensa já informou que muitas pessoas já ganharam e ganham atualmente somas consideráveis na Loto e na Loteria, *apostando seu número de sorte pessoal (número poderoso) determinado pela numerologia.*

No quadro de uma campanha publicitária sobre a numerologia, as pessoas que nunca ganharam grandes quantias na loto ou outros jogos e que se comprometerem a informar o Centro Nacional de Numerologia assim que tiverem ganho mais de 100 mil cruzados, receberão gratuitamente:

1) seu número poderoso pessoal baseado na numerologia. (Indique no cupom abaixo seu nome completo bem como local e data de nascimento)
2) seus períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição.

Centro Nacional de Numerologia
R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

IMPORTANTE:

Tudo isto é gratuito. Não envie dinheiro algum. Nada lhe será pedido por estas revelações. Todavia, remeta o cupom hoje mesmo (ou o mais tardar dentro de 8 dias).

CUPOM GRATUITO

a ser devolvido ao
Centro Nacional de Numerologia
R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

MARC-16

Você também pode fazer seu pedido pelos telefones:
(011) 66-6399 / 826-5515 / 66-7284
Junte a este cupom um selo de Cz$ 0,50
Quero conhecer *gratuitamente:*
1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (número poderoso)
2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição.
Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados na loto ou na loteria jogando meu número de sorte, comprometo-me a comunicar-lhes.

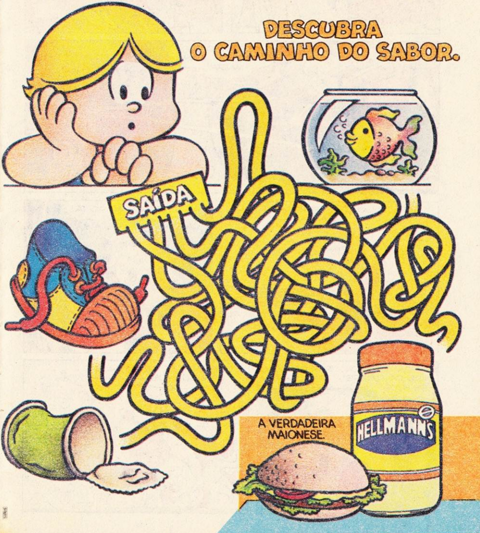
Nome: ....
Endereço: .... Dt. de nasc.: ....
Tel.: .... CEP: ....
Cidade: .... Est.: ....

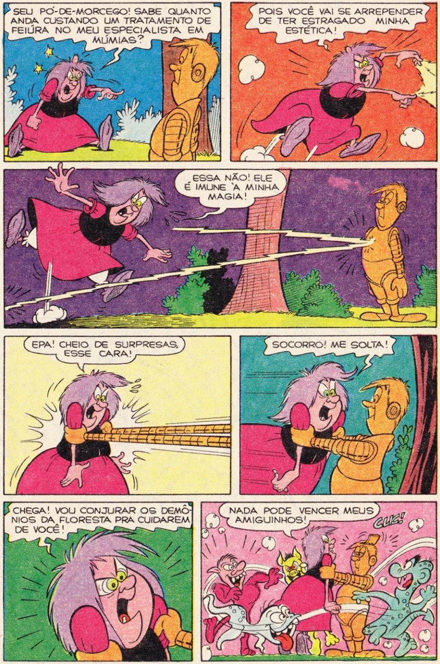
WALT DISNEY
MADAME MIN
CAIU DO CÉU
MADAME MIN APROVEITA A NOITE DE TEMPESTADE PARA SABER SE TAURO CARONA, O ASTRO DA SUA NOVELA FAVORITA, ESTÁ MESMO APAIXONADO POR ELA...
BEM-ME-QUER, MALMEQUER...
BEM-ME-QUER! QUERIDINHO... EU VENCI!
BRAMM!
PUXA! PRA QUE O SUSTO?! ERA SÓ BRINCADEIRINHA! PRECISAVA ME MALQUERER TANTO ASSIM?
B 860161-MG 16/4

EPA! O QUE É ISSO? SERÁ QUE MEU PRIMO DRAGÃO TEVE OUTRO FILHOTE?
NÃO... ISSO AÍ NÃO VEIO DE UM OVO! É OURO... OURO MACIÇO!
MAS DE ONDE APARECEU ESSA COISA? O QUE VEIO FAZER AQUI?
BEM... OURO NÃO ME INTERESSA! POSSO CONSEGUIR TONELADAS COM MINHA PEDRA FILOSOFAL!
BRAMMM!

EI! OLHE SÓ! UMA PARASITA DA SORTE! COM ELA, POSSO PREPARAR UMA POÇÃO PRA CONQUISTAR QUALQUER GALÃ DE NOVELA!
AII... HÁ UNS DOIS OU TRÊS SÉCULOS ERA BEM MAIS FÁCIL SUBIR EM ÁRVORES!
AH... MINZINHA FAZ DE TUDO POR UM NAMORADO!
QUASE TUDO!
CREC!
ZIM-SALABIM! QUERO DESCER EM MACIO CAPIM!
EPA! OLHA A RETA!
BRAMMM!
CRAC!

QUANDO NÃO TEM HELLMANN'S® O SABOR VAI EMBORA.




SEU PÓ-DE-MORCEGO! SABE QUANTO ANDA CUSTANDO UM TRATAMENTO DE FEIÚRA NO MEU ESPECIALISTA EM MÚMIAS?
POIS VOCÊ VAI SE ARREPENDER DE TER ESTRAGADO MINHA ESTÉTICA!
ESSA NÃO! ELE É IMUNE À MINHA MAGIA!
EPA! CHEIO DE SURPRESAS, ESSE CARA!
SOCORRO! ME SOLTA!
CHEGA! VOU CONJURAR OS DEMÔNIOS DA FLORESTA PRA CUIDAREM DE VOCÊ!
NADA PODE VENCER MEUS AMIGUINHOS!
CLIC!

...A NÃO SER, É CLARO, UM ASPIRADOR DE PÓ BEM POSSANTE!
FUCHHHHHHH!
ABRABORBUJA... QUERO SER UMA CORUJA! ASSIM EU FUJO DESSE DOIDO!
EU, HEIN? SAI PRA LÁ, ENLATADO!
AH, NÃO! ELE ME PEGOU!
AI! MAS O QUE ESSE CARA QUER, AFINAL?
AI, AI! PRA QUE EU FUI PERGUNTAR?

O QUÊ? UM *VESTIDO DE NOIVA!*
OU MUITO ME ENGANO, OU ESSE SUJEITO...
...ESTÁ ME PEDINDO EM CASAMENTO!
EI! VOCÊ É APRESSADINHO, HEIN?
PUÁÁ! GOSTO DE METAL... HORRÍVEL!
NUNCA PENSEI QUE FARIA ISSO UM DIA... MAS O MELHOR É FUGIR DESSE NOIVO MALUCO!
SAI DE BAIXO!

JÁ ESTÁ QUERENDO PROVAR MINHA COMIDA? MAS VOCÊ NÃO VAI GOSTAR... É MUITO TEMPERADA!
ORA, VEJAM! ETA SOPINHA FORTE! PARECE QUE MEU PRETENDENTE VIROU FUMAÇA!
OH, NÃO!
BUÁÁÁ! MEU EMISSÁRIO-ROBÔ FRACASSOU!
CALMA, FILHO! NÃO ADIANTA USAR INTERMEDIÁRIOS NESSE CASO! PRECISA IR LÁ PESSOALMENTE!
MAS ELA VAI ME RECUSAR! VAI ME ACHAR HORROROSO, COMO TODAS AS MOÇAS DO NOSSO PLANETA!
TADINHO! É TÃO TRISTE SER DIFERENTE!
MAS ELE TINHA LOGO QUE SE APAIXONAR POR UMA BELDADE DA TERRA? ESSE GAROTO...
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º16 - 20/02/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1780. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

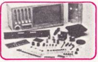
Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.
O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- **Eletrônica, Rádio e Televisão**
- **Chaveiro**
- **Caligrafia**
- **Desenho Artístico e Publicitário**
- **Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos**
- **Desenho Arquitetônico**
- **Eletricista Instalador**
- **Instrumentação Eletrônica**
- **Desenho Mecânico**
- **Eletricista Enrolador**
- **Programação de Computadores**

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

***GRÁTIS**, no Curso de Eletrônica, Rádio e Televisão.*



***GRÁTIS**, no Curso de Chaveiro.*

***GRÁTIS**, no Curso de Caligrafia.*

INSTITUTO RADIOTÉCNICO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do
Curso ____________________
(Indique o curso de sua preferência)
Nome: ____________________
End.: ____________________
CEP.: ________ Cidade ____________________ Est. ______ MARG-16
M2

Adivinhe qual é o nome dos cadernos que têm as capas mais bonitas?

M _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ S

CADERNOS
MELHORAMENTOS

SOLUÇÃO: